

12.

Balatonfüredi
Nemzetközi

GITÁR

FESZTIVÁL

2017.06.24.-07.01.



Gitárkoncertek
Guitar Concerts



Előadások
Lectures



*Magic
of
guitar*

International
GUITAR FESTIVAL



Mesterkurzusok
Master Classes

2017. Június 24. szombat / 24 June 2017 Saturday

19:30 NYITÓKONCERT / OPENING CONCERT

RICARDO GALLÈN gitárművész szólóestje - Spanyolország / guitarist Spain
Vaszary Galéria Széchenyi Terem / Vaszary Gallery, Széchenyi Room Balatonfüred, Honvéd u. 2-4.
Belépőjegy 2500 Ft / Ticket: 2500 HUF*

2017. Június 25. vasárnap / 25 June 2017 Sunday

9:00-13:00 NYILVÁNOS MESTERKURZUS / PUBLIC MASTER COURSE

RICARDO GALLÈN
Hangszerkiállítás / Musical Instrument Exhibition
PETR MATOUSEK / Hangszerkészítő mester Csehország / Guitar Maker Czech Republic
Ferencsik János Zeneiskola / Ferencsik János Music School Balatonfüred, Ady Endre u. 13.
Belépőjegy: 1000 Ft / Ticket 1000 HUF

19:30 KONCERT / CONCERT

JUDICAËL PERROY gitárművész szólóestje - Franciaország / guitarist - France
Vaszary Galéria Széchenyi Terem / Vaszary Gallery, Széchenyi Room Balatonfüred, Honvéd u. 2-4.
Belépőjegy 2500 Ft / Ticket: 2500 HUF*

2017. Június 26. hétfő / 26 June 2017 Monday

9:00 - 13:00 NYILVÁNOS MESTERKURZUS / PUBLIC MASTER COURSE

JUDICAËL PERROY, SZILVÁGYI SÁNDOR
Hangszerkiállítás / Musical Instrument Exhibition
PETR MATOUSEK / Hangszerkészítő mester Csehország / Guitar Maker Czech Republic
FELIX JUSTEN / „Guitarlift” Germany
Ferencsik János Zeneiskola / Ferencsik János Music School Balatonfüred, Ady Endre u. 13.
Belépőjegy: 1000 Ft / Ticket: 1000 HUF

19:30 KONCERT / CONCERT

A VERSENYGYŐZTES FIATAL GITÁRMŰVÉSZEK A VILÁGBÓL sorozat bemutatja /
THE 'COMPETITION-WINNING YOUNG GUITAR ARTISTS OF THE WORLD' series presents
NIKOLAS GÖHL - Ausztria / Austria A 2016 évi J.K.Mertz Nemzetközi Gitárverseny győztese
(Szlovákia, Pozsony) / Winner from J.K.Mertz International Guitar Competition 2016. (Slovakia)
Ferencsik János Zeneiskola / Ferencsik János Music School Balatonfüred, Ady Endre u. 13.
Belépőjegy: 1000 Ft / Ticket 1000 HUF*

2017. Június 27. kedd / 27 June 2017 Tuesday

9:00 - 13:00 NYILVÁNOS MESTERKURZUS / PUBLIC MASTER COURSE

JUDICAËL PERROY, CZAKÓ ERIKA
Hangszerkiállítás / Musical Instrument Exhibition
PETR MATOUSEK / Hangszerkészítő mester Csehország / Guitar Maker Czech Republic
FELIX JUSTEN / „Guitarlift” Germany
Ferencsik János Zeneiskola / Ferencsik János Music School Balatonfüred, Ady Endre u. 13.
Belépőjegy: 1000 Ft / Ticket 1000 HUF

19:30 KONCERT / CONCERT

VERSENYGYŐZTES MAGYAR FIATALOK sorozat bemutatja /
THE 'YOUNG HUNGARIAN GUITAR COMPETITION WINNERS' series presents
FELLEGI DÁVID • NAGY MÁRTON • SZALAI LOTTI – gitár
Ferencsik János Zeneiskola / Ferencsik János Music School Balatonfüred, Ady Endre u. 13.
Belépőjegy: 1000 Ft / Ticket 1000 HUF*

2017. Június 28. szerda / 28 June 2017 Wednesday

9:00 - 13:00 NYILVÁNOS MESTERKURZUS / PUBLIC MASTER COURSE

JUDICAËL PERROY, SZILVÁGYI SÁNDOR
Hangszerkiállítás / Musical Instrument Exhibition
PETR MATOUSEK Hangszerkészítő mester Csehország / Guitar Maker Czech Republic
FELIX JUSTEN / „Guitarlift” Germany
Ferencsik János Zeneiskola / Ferencsik János Music School Balatonfüred, Ady Endre u. 13.
Belépőjegy: 1000 Ft / Ticket 1000 HUF

19:30 KONCERT / CONCERT

A JÖVŐ TEHETSÉGEI sorozat bemutatja: Koncert Kohno-Sakurai Mestergitáron /
The 'TALENTS OF THE FUTURE' series presents – Concert on a Kohno-Sakurai Maestro Guitar
Az Eötvös Zenei Alapítvány támogatottainak koncertje /
The concert of the musicians supported by the Eötvös Music Foundation
IZSÁK GERGŐ • KOVÁCS BEATRIX • RIZMAJER BENCE •
LAKNER MARGARÉTA • TOKÁRSZKY MÁTÉ • KOMISZÁR VANDA
Ferencsik János Zeneiskola / Ferencsik János Music School Balatonfüred, Ady Endre u. 13.
Belépőjegy: 1000 Ft / Ticket 1000 HUF*

* Balatonfüredi lakosoknak ingyenes (a jogosultságot lakcímkártyával szükséges igazolni) /
Free entry for the residents of Balatonfüred (eligibility must be verified with address card)

2017. Június 29. csütörtök / 29 June 2017 Thursday

9:00 - 13:00 NYILVÁNOS MESTERKURZUS / PUBLIC MASTER COURSE

JUDICAËL PERROY, CZAKÓ ERIKA

Hangszerkiállítás / Musical Instrument Exhibition

PETR MATOUSEK / Hangszerkészítő mester Csehország / Guitar Maker Czech Republic

FELIX JUSTEN / „Guitarlift” Germany

Ferencsik János Zeneiskola / Ferencsik János Music School Balatonfüred, Ady Endre u. 13.

Belépőjegy: 1000 Ft / Ticket: 1000 HUF

19:30 KONCERT / CONCERT

A VERSENYGYŐZTES FIATAL GITÁRMŰVÉSZEK A VILÁGBÓL sorozat bemutatja /
THE 'COMPETITION-WINNING YOUNG GUITAR ARTISTS OF THE WORLD' series presents

ANTOINE MORINIÈRE

 Franciország / France

A 2016 évi Forum Gitarre Nemzetközi Gitárverseny győztese (Ausztria, Bécs) /

Winner from Forum Gitarre International Guitar Competition 2016. (Austria)

Ferencsik János Zeneiskola / Ferencsik János Music School Balatonfüred, Ady Endre u. 13.

Belépőjegy: 1000 Ft / Ticket 1000 HUF*

2017. Június 30. péntek / 30 June 2017. Friday

9:00 - 13:00 NYILVÁNOS MESTERKURZUS / PUBLIC MASTER COURSE

CZAKÓ ERIKA, SZILVÁGYI SÁNDOR

Ferencsik János Zeneiskola / Ferencsik János Music School Balatonfüred, Ady Endre u. 13.

Belépőjegy: 1000 Ft / Ticket: 1000 HUF

19:30 KONCERT / CONCERT

A VERSENYGYŐZTES FIATAL GITÁRMŰVÉSZEK A VILÁGBÓL sorozat bemutatja /
THE 'COMPETITION-WINNING YOUNG GUITAR ARTISTS OF THE WORLD' series presents

MARKO TOPCHII

 Ukrajna / The Ukraine

A 2016 évi Silezian Autumn Nemzetközi Gitárverseny győztese (Lengyelországi Tychy)

/ Winner from Silezian Autumn International Guitar Competition 2016. (Poland)

Vaszary Galéria Széchenyi Terem / Vaszary Gallery, Széchenyi Room Balatonfüred, Honvéd u. 2-4.

Belépőjegy 2500 Ft / Ticket: 2500 HUF*

*Balatonfüredi lakosoknak ingyenes (a jogosultságot lakcímkártyával szükséges igazolni) /
Free entry for the residents of Balatonfüred (eligibility must be verified with address card)

2017. Július 1. szombat / 1 July 2017 Saturday

9:00 - 13:00 NYILVÁNOS MESTERKURZUS / PUBLIC MASTER COURSE

MARKO TOPCHII

Ferencsik János Zeneiskola / Ferencsik János Music School Balatonfüred, Ady Endre u. 13.

Belépőjegy: 1000 Ft / Ticket 1000 HUF

19:30 KONCERT / CONCERT

A Balatonfüredi Nemzetközi GITÁRFESZTIVÁL résztevőinek és gitárzenekarának ZÁRÓKONCERTJE /

In CONCERT with the performers and the Guitar Orchestra
of the Balatonfüred International GUITAR FESTIVAL

Ferencsik János Zeneiskola / Ferencsik János Music School Balatonfüred, Ady Endre u. 13.

Belépőjegy: 1000 Ft / Ticket 1000 HUF*

JEGYEK KAPHATÓK / TICKET INFORMATION:

Jegyek kaphatók Balatonfüred Tourinform Irodáiban, valamint a koncertek helyszínén a program kezdete előtt 1 órával! / Tickets are available at the Balatonfüred Tourinform Offices and at the concert locations 1 hour prior to the events!

A Tourinform Irodában / at the Tourinform Office, **Balatonfüred, Blaha Lujza u. 5.**

Információk / Information: **balatongitar.hu • info@balatongitar.hu • (+36-30) 289-1239**

Szervező / Location:

BALATONFÜREDI NEMZETKÖZI GITÁRFESZTIVÁL ALAPÍTVÁNY
/ INTERNATIONAL GUITAR FESTIVAL FOUNDATION BALATONFÜRED

Telefon / Phone: **(+36-30) 289-1239** • E-mail: **info@balatongitar.hu** • Web: **www.balatongitar.hu**

Művészeti vezető / Artistic director: **Eötvös József**

Program Manager: **Eötvös Zita** • Grafika / Design: **Szabó Ferenc**

Asszisztens: **Tujder Tamara**

KEDVES FESZTIVÁL RÉSZTVEVŐK,
KEDVES VENDÉGEINK!

Tizenkettészert találkoznak ebben az évben Balatonfüreden! Tizenegy év van mögöttünk, megannyi nagyszerű koncerttel, mesterkurzussal, élményekkel, közös együttéléssel és persze a gyönyörű várossal és a Balaton kékségével! Idén, a tizenkettedik fesztiválon sem lesz ez másként! A fesztivál kissé megújul, megtartva a főbb vonalait: a délelőtti mesterkurzusokat, hangszerkiállítást, az esti koncerteket. Délutánonként ebben az évben gitárzenekari próbákat tartunk, a fesztivál gitárzenekara az utolsó napi zárókoncerten lép fel, a fesztivál résztvevőivel együtt. A koncertek egy része idén a zeneiskola koncerttermében kerül megrendezésre, versenyyőztes fiatalok fognak itt bemutatkozni, magyarok és külföldiek egyaránt. A külföldi meghívottak közt az elmúlt fesztiválok legsikeresebb művészeit köszönhetjük ebben az évben: a spanyol Ricardo Gallent, aki 2006-ban az első fesztiválunkat megnyitotta, a francia Judicaël Perroyt aki az egész héten nálunk marad tanítani, és az ukrán Marko Topchiit, aki pár évvel ezelőtt többek közt Muszorgszkij Egy kiállítás képei című művének szólógitár átíratát is eljátszotta nálunk. Tartalmas, izgalmas, nagyszerű hétnek nézünk elébe! Egy olyan igazi Balatonfüredi Nemzetközi Gitárfesztiválnak! A tizenkettedeknek!

Kellemes időtöltést, szép élményeket kívánok minden résztvevőnek, vendégünknek!

Dr. EÖTVÖS József

Liszt-díjas gitárművész, művészeti vezető
Liszt Prize winner guitar artist, Artistic Director

DEAR FESTIVAL PARTICIPANT,
DEAR GUESTS

This will be the twelfth year we have had our 'rendezvous' in Balatonfüred! With eleven years behind us, we have had a number of great concerts, master classes, experiences, a lot of pleasant time spent together and, of course, all that this beautiful town and the blue water of Lake Balaton can offer. The twelfth Festival will be no different! We have slightly refreshed our Festival, retaining the main features: the morning master classes, the musical instrument exhibition and the evening concerts. This year, we will have guitar orchestra rehearsals in the afternoons, the Festival's Guitar Orchestra, together with the other performers of the Festival, will appear on stage at the closing concert on the last day. This year some of the concerts will be given at the concert hall of the Music School, featuring competition-winning youngsters, both from Hungary and abroad. Among our guests from abroad, you can find the most successful artists of the festivals organized in the past years: Ricardo Gallen from Spain, who opened our first festival in 2006, Judicaël Perroy from France, who will stay with us for the whole week to teach and Marko Topchii from the Ukraine, who performed Mussorgsky's 'Pictures at an Exhibition' arranged for solo guitar here a few years ago. We are ahead of an eventful, exciting and great week! A real Balatonfüred International Guitar Festival! The twelfth!

Have a wonderful time and enjoy every minute of the Festival!



Magic
of
guitar

© Felvégi/Andrea

2017. június 24., szombat / 24 June 2016 Saturday 19:30

Vaszary Galéria Széchenyi Terem / Vaszary Gallery Széchenyi Room, Balatonfüred, Honvéd u. 2-4.

NYITÓKONCERT
OPENING CONCERT
RICARDO
GALLÉN
gitárművész szólóestje
guitarist
Spanyolország / Spain

Ricardo Gallén kiváló gitárművész folyamatosan virágzó pályafutással. Inspiráló és innovatív előadásmódja a legjobb zenészek közé emeli, miközben forradalmi és hatásos játéka és tanítása bizonyítja kiemelkedő tehetségét. „Határtalan kreativitás és virtuozitás, amely már akkor is szembetűnő, ha csak a kezét nézzük”, Leo Brouwer mester szavai Ricardo Gallént ritkán látott magaslatokba emelik. A virtuozitásnak és a muzsikusnak ez a ritka elegye mindenhol magával ragadja a közönséget akár szóló, akár duett vagy zenekari kísérettel való előadásról van szó. 2009-ben az egyik legfiatalabb zenészként kapott egyetemi katedrát a rangos Liszt Ferenc Zenatudományi Egyetemen Weimarban, ahol a mai napig tanít. Az első albuma óta megjelent felvételei mindig szenzációs kritikákat kapnak a szaksajtóban. Legutóbbi műveit, a *Bach Lantműveit* és *Fernando Sor Gitár szonátáit* mesterműként tartják számon.

Ricardo Gallén Paco Santiago Marín és Arnoldo García gitárokon játszik Savarez Alliance húrokkal.

Ricardo Gallén is a distinguished guitarist with a continuously flourishing career. His inspiring and innovative interpretations place him on the top musicians, while his revolutionary and influential playing and teaching is the best proof of his quality. "Immense creativity and virtuosity, which is sensed by just looking at his hands", the words of Maestro Leo Brouwer raise Ricardo Gallén to a level of mastery very rarely seen. His rare combination of virtuosity and musicianship has captivated audiences around the world in solo recitals, duets or with orchestras. In 2009 he received the honor of becoming one of the youngest musicians to obtain a professorship in the prestigious University of Music "Franz Liszt" in Weimar, Germany, a position that he holds until today. His last works of the *Bach Complete Lute Works* and *Fernando Sor - Guitar Sonatas* are being widely approved as masterpieces.

Ricardo Gallén plays guitars by Paco Santiago Marín and Arnoldo García with Savarez Alliance Strings.



Judicael Perroy



Antoine Morinière



« Mixed Tension »

2017. június 25., vasárnap / 25 June 2016 Sunday 19:30

Vaszary Galéria Széchenyi Terem / Vaszary Gallery Széchenyi Room, Balatonfüred, Honvéd u. 2-4.



KONCERT
CONCERT
JUDICAËL
PERROY
gitárművész szólóestje
guitarist
Franciaország / France

Judicaël Perroy 1973-ban Párizsban született és 7 éves korában kezdett el gitározni. Különlegesen virtuóz klasszikus gitárművészként vált ismertté és számos díjat nyert előkelő nemzetközi versenyeken. 1997-ben első díjat nyert a rangos 15. GFA amerikai gitárversenyen, amelynek a jutalma egy 60 koncertből és mesterkurzusokból álló amerikai és kanadai turné volt. Tanárként is rendkívül keresett és népszerű, számos amerikai és külföldi vezető konzervatórium és egyetem hívta meg mesterkurzusok tartására. Ezen túl, Perroy tanítványai sok regionális, országos és nemzetközi versenyen értek el rangos helyezéseket, köztük a GFA versenyen is, miközben a klasszikus gitár és a nemzetközi zenei színtér feltörekvő és érett sztárjaivá váltak. Judicael Perroy jelenleg az Ecole Nationale de Musique d'Aulnay-sous-Bois professzora, amely pozíciót 2004 óta birtokolja, és 2011 szeptembere óta tanít a lille-i Pole Supérieur-ben.

Jelenleg Párizsban él, ahol, örömmel tanít, és innen járja a világot.

Judicaël Perroy born in 1973 in Paris, he began playing the guitar at age 7. He has become widely known as an extraordinary virtuoso classical guitarist and musician with several prizes from prominent international competitions to his credit. In 1997 he captured the prestigious first prize of the 15th Guitar Foundation of America International Competition and Convention awarding him tour of the United States and Canada with more than sixty concerts and masterclasses. Highly sought after and in great demand as a teacher, he has been invited to give master classes at many of the top conservatories and universities in the United States and abroad. In addition, Perroy's students have won several top prizes in regional, national and international competitions including Guitar Foundation of America, while emerging as mature and upcoming rising stars of classical guitar and international music scene. Judicael Perroy is currently the Professor at the Ecole Nationale de Musique d'Aulnay-sous-Bois a position which he has held since 2004 and has been appointed to a teaching position at the Pole Supérieur de Lille starting in September 2011.

He currently resides in Paris while he enjoys teaching and traveling around the world.



2017. június 26., hétfő / 26 June 2016 Monday 19:30

Ferencsik János Zeneiskola / Music School, Balatonfüred, Ady Endre u. 13.



**A VERSENYGYŐZTES FIATAL
GITÁRMŰVÉSZEK A VILÁGBÓL**
THE COMPETITION-WINNING
YOUNG GUITAR ARTISTS
OF THE WORLD

**NIKOLAS
GÖHL**

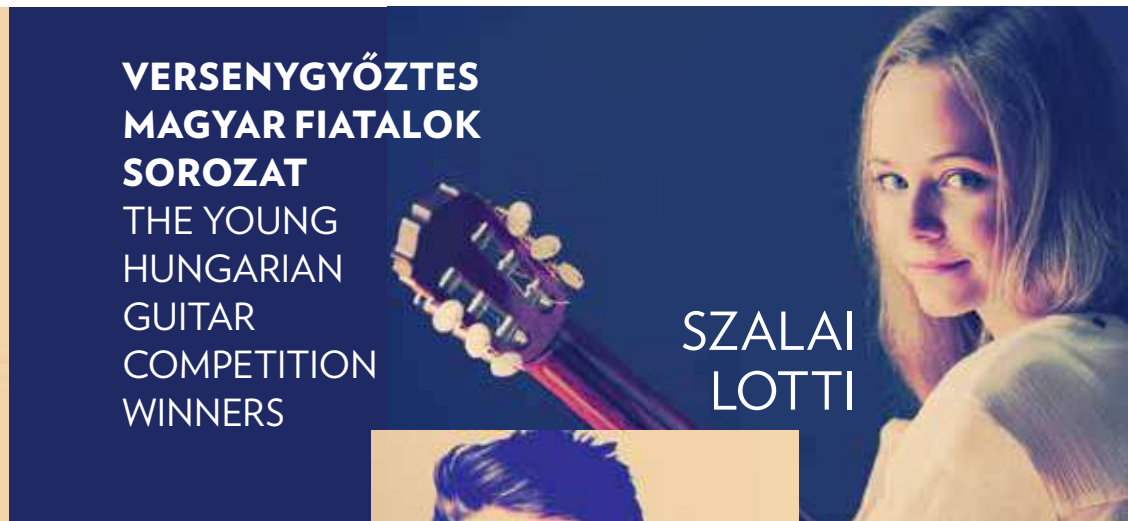
Ausztria / Austria

Nikolas Göhl (1991-ben született Naila-ban) öt éves korában kezdett gitár tanulni a Hofer Symphoniker Zeneiskolában, ahol a gitáros és zeneszerző Dietmar Ungerank tanította, aki 18 éves koráig folytatta a zenei képzését. Bár Göhl később csellót és zongorát is tanult, a gitár volt mindig az első választása. Sikeres felvételi vizsgát tett Weimarban, Hamburgban, Freiburgban és Bécsben. A bécsi tanulmányokat választotta Brigitte Zaczek professzorral, a Vienna University of Music and Performing Arts egyetemen. Itt klasszikus gitár, hangszer és ének oktatásban részesült 2010-től. Az elmúlt 2 évben a kamarazenére összpontosított: többször játszott Tedesco 2 gitárra írt Concerto-ját Damien Lancelle-vel, és Ausztriában, Németországban, Olaszországban, Romániában és Litvániában szerepelt együtt Simona Venslovaite hegedűművésszel. 2000 óta Nikolas Göhl számos díjat nyert solo, duó és ekamara előadásaiért. 2016-ban első díjat nyert a J.K. Mertz Nemzetközi Gitárversenyen Pozsonyban. A 2017-es Alirio Diaz Nemzetközi Gitárversenyen Rustban második helyezést ért el.

Nikolas Göhl (*1991 in Naila) had his first guitar lessons at the age of 5 when he enrolled at the Musikschule der Hofer Symphoniker where he was taught by guitarist and composer Dietmar Ungerank who continued to foster his musical talents until the age of 18. Although Göhl later also studied violoncello and piano, the guitar has always been his first choice. After successfully passing entrance exams for the study of classical guitar in Weimar, Hamburg, Freiburg and Vienna, he opted for Vienna and enrolled with professor Brigitte Zaczek at the Vienna University of Music and Performing Arts (mdw). There he studied classical guitar and had instrumental and vocal education from 2010. During the past 2 years, his focus has been on chamber music: he repeatedly played Tedesco's Concerto for 2 Guitars with Damien Lancelle and appeared on stage in Austria, Germany, Italy, Romania and Lithuania together with the violinist Simona Venslovaite. Since 2000, Nikolas Göhl has won numerous awards for his solo, duo and ensemble performances. In 2016, he received the first prize at the 10th J.K. Mertz International Guitar Competition in Bratislava. He was awarded the second prize at the 2017 Alirio Diaz International Guitar Competition in Rust.

2017. június 27., kedd / 27 June 2016 Tuesday 19:30

Ferencsik János Zeneiskola / Music School, Balatonfüred, Ady Endre u. 13.



**VERSENYGYŐZTES
MAGYAR FIATALOK
SOROZAT**
THE YOUNG
HUNGARIAN
GUITAR
COMPETITION
WINNERS

**SZALAI
LOTTI**

Fellegi Dávid
(Liszt Ferenc
Zeneművészeti Egyetem)
1. díj 1. Országos Ifjúsági
Gitárverseny,
Nyíregyháza (2017)

Nagy Márton
(Liszt Ferenc
Zeneművészeti Egyetem)
1. díj 2017 I. Országos Ifjúsági
Gitárverseny Nyíregyháza

1. díj 2017. V. Bácsstopolyai Nemzetközi Gitárverseny
(Szerbia)

Szalai Lotti (Liszt Ferenc
Zeneművészeti Egyetem, Rendkívüli Tehetségek Képzője)
1. díj „Topolya Zenei Napok” Nemzetközi Gitárverseny,
Szerbia, (2017)
1. díj 1. Országos Ifjúsági Gitárverseny, Nyíregyháza (2017)

**FELLEGI
DÁVID**

**NAGY
MÁRTON**

2017. június 28., szerda / 28 June 2016 Wednesday 19:30

Ferencsik János Zeneiskola / Music School, Balatonfüred, Ady Endre u. 13.

A JÖVŐ TEHETSÉGEI THE TALENTS OF THE FUTURE KONCERT KOHNO-SAKURAI MESTERGITÁRON / CONCERT ON

A KOHNO-SAKURAI MAESTRO GUITAR

Az Eötvös Zenei Alapítvány támogatottainak koncertje /

The concert of the musicians supported by the Eötvös Music Foundation



István Gergő
(Liszt Ferenc
Zeneművészeti Egyetem)



Kovács Beatrix
(Szegedi Tudományegyetem
Zeneművészeti Kar)



Lakner Margaréta
(SZTE Vántus István Gyakorló
Zeneművészeti Szakgimnázium)



Tokárszky Máté
(Nyíregyházi Művészeti
Szakgimnázium)



Rizmajer Bence
(Weiner Leó Zeneiskola
és Zeneművészeti SZKI)



Komiszár Vanda
(Vikár Sándor Zenei AMI)

2017. június 29., csütörtök / 29 June 2016 Thursday 19:30

Ferencsik János Zeneiskola / Music School, Balatonfüred, Ady Endre u. 13.



**A VERSENYGYŐZTES FIATAL
GITÁRMŰVÉSZEK A VILÁGBÓL
THE COMPETITION-WINNING
YOUNG GUITAR ARTISTS
OF THE WORLD**

ANTOINE MORINIÈRE

Franciaország / France

Antoine Morinière mindig új repertoárt keres, világ számos országába meghívást kapott szóló- kamarazene vagy versenymű koncertet játszani. Érdekl a kortárs zene, együttműködik a japán Rikako Watanabe zeneszerzővel (zeneszerzés tanár a National Supérieur de Musique et de Danse de Paris Konzervatóriumában) aki neki dedikálta „*Suite pour guitare*” című darabját. A művet 2012 novemberében, Spanyolországi turnéja alatt mutatta be. A kiváló francia klarinétista, Raphaël Sèvere is írt Antoine számára egy gitár- klarinét kompozíciót, melynek címe: „*Obscurs*”. 2017-ben új művet mutat be zongorával, klarinéttel és 2 gitárral. A zongorista Jean Frederic Neuburger, klarinét Raphaël Sèvere, gitár Thibaud Garcia. A közelmúltban, a Sevilla és Wienguitar versenyek győzteseként, Antoine egy több mint 30 koncertes turnét nyert a világ minden tájára.

2016. júniusában „*Contrastes Records*” címmel jelent meg CD felvétele (Naxos Distribution). 2017-ben új együttműködést kezd Louis Nam Le Van Ho kortárs táncossal. Antoine Savarezstrings-t használ, Martin Blackwel gitárt

Always looking for new repertoire, **Antoine Morinière** is invited to play solo concerts, chamber music and concertos all around the world. Interested in contemporary music, he collaborates with the japanese composer Rikako Watanabe (composition teacher at in the Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris) for the piece “*Suite pour guitare*” wich is also dedicated to him. He premiered during his tour in Spain in November 2012. He also plays a composition for guitar and clarinet named “*Obscurs*”, dedicated to him by the excellent french clarinetist, Raphaël Sèvere. He will also perform an other creation during 2017 with piano, clarinet and 2 guitars, a piece composed by the pianist Jean Frederic Neuburgerwith Raphaël Sèvere and Thibaud Garcia. Recently, as the winner of Sevillaand Wienguitar competitions, Antoine is having an international tour. More than 30 concerts all around the world.

He also recorded a CD in June 2016 with the label “*Contrastes Records*” (Naxos Distribution). 2017 he starts a new collaboration with the contemporary dancer named Louis Nam Le Van Ho. Antoine is using Savarezstrings, plays a guitar from Martin Blackwel

2017. június 30., péntek / 30 June 2016 Friday 19:30

Ferencsik János Zeneiskola / Music School, Balatonfüred, Ady Endre u. 13.



Marko Topchii zenészcsaládban született Kijevben (Ukrajna); gitártanulmányait négy évesen kezdte meg. 2011-ben mesterképzésen diplomázott a kharkovi Nemzeti Művészeti Egyetemen Prof. Vologymir Docenkonál. Marko a posztgraduális Koncert Művész diplomáját Kijevben a Csajkovszkij Zeneakadémián, Jurij Alexik-nél fejezte be. A hivatalos oktatásával egyidőben folyamatosan együtt dolgozott Natalia Marunich és Elena Galuzevskaya-val.

Marko világszerte több mint 80 díjat nyert a nemzetközi klasszikus gitárversenyeken a professzionális kategóriában. Közülük 35 első díjat az Egyesült Államokban, Mexikóban, Ausztráliában, Japánban, Kínában, Tajvanon, Dél-Koreában, Indonéziában, Németországban, Svájcban, Franciaországban, Spanyolországban, Olaszországban, Portugáliában, Liechtensteinben, Lengyelországban, Szerbiában, és Ukrajnában.

2014-ben Marko Carnegie Hall -ban játszotta debütáló koncertjét. 2012-óta D'Addario művész.

Marko Topchii was born into a family of musicians 1991 in Kyiv, Ukraine. At the age of four, he started studying guitar under the direction of Volodymir Homenyuk. He graduated the National University of Arts in Kharkov in 2011 with a Master degree under Volodymir Dotsenko. Marko completed the postgraduate Professional Concert Performer Diploma program at the Tchaikovsky National Academy of Music in Kiev under Yuri Alexik. Along with his official education, Marko has been continuously working with Natalia Marunich and Elena Galuzevskaya.

Marko has won more than 80 awards worldwide in the international classical guitar competitions in the professional category. Among them, 35 first places in the competitions in United States, Mexico, Australia, Japan, China, Taiwan, South Korea, Indonesia, Germany, Switzerland, France, Spain, Italy, Portugal, Liechtenstein, Poland, Serbia, Bulgaria, Montenegro, and Ukraine.

In 2014, Marko has performed his Carnegie Hall debut concert. He is a D'Addario artist since 2012.

2017. július 1., szombat / 1 July 2016 Saturday 19:30

Ferencsik János Zeneiskola / Music School, Balatonfüred, Ady Endre u. 13.



A gitárzenekarok nagy népszerűségnek örvendenek világszerte. Ez nem véletlen: A klasszikus gitár – nem zenekari hangszer lévén – önmagában nagyon magányos hangszer. Mindenki egyedül gyakorol a szobájában, egyedül ül ki koncertezni, és nagyon ritkán van olyan alkalom, – maximum a szerencsés keveseknek egy-egy gitárverseny apropóján – hogy zenekarral együtt játsszon. Arra gondoltunk, hogy jó lenne a fesztivál résztvevőit bevonni egy nagy közös együttzenélésbe, megélni az egymásra figyelés fontosságát, a közös produkció megalkotásának örömét. Legyen motiváció és örömforrás ez az egy hetes közös munka minden résztvevő gitáros számára. A július 1-jei koncerten kiderül, hogy mennyire sikerült csapatot kovácsolni a sok magányos gitárosból.

Guitar ensembles have gained great popularity all over the world. This is not accidental: being a non-orchestral instrument, the classical guitar is a very solitary instrument. Guitar players practise alone in their rooms, appear on stage alone and the rare opportunity to play with an orchestra or an ensemble is given only to the lucky ones at a guitar competition. So, we thought it would be great to involve the performers of the Festival in a grand playing-together and experience the importance of listening to one another and the joy of creating a collective performance. Let's make this week of collaboration motivation and a source of pleasure for each guitar player. At the concert on 1st July, we will see to what extent we will have managed to forge a team out of the solitary guitar players.

2017. június 26., 28., 30 / 26 28 30 June 2016 9:00-13:00

Ferencsik János Zeneiskola / Music School, Balatonfüred, Ady Endre u. 13.



**NYILVÁNOS
MESTERKURZUSOK**
PUBLIC MASTER COURSES
**SZILVÁGYI
SÁNDOR**
Magyarország / Hungary

1964-ben született Budapesten. 1981-től Roth Edénél, 1985-től pedig Debrecenben Tokos Zoltánnál tanult, művésztanári diplomáját kitüntetéssel szerezte meg 1988-ban. 1994-97 között Bécsben szerzett koncertdiplomát, szintén kitüntetéssel; tanára Prof. Walther Würdinger volt. 1996 óta a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnáziumban oktat. 2002 óta gyakorlatvezető a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen, 2009-től tanít a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán. Rendszeresen tart mesterkurzusokat, valamint minden évben továbbképzést szervez és vezet gitártanárok részére. (Metronom Kht.) Rendszeresen fellép Magyarországon és külföldön szólístaként és kamaramuzsikusként is. Kiemelt szerepet kap előadói tevékenységében a XX. századi, illetve kortárs zene, azon belül is a hazai szerzők művei.

He was born in Budapest in 1964. He studied with Ede Roth from 1981 and with Zoltán Tokos from 1985 in Debrecen. He earned his degree as a teacher of music with honours in 1988. After having completed his studies in Vienna between 1994 and 1997, he received his concert degree with honours. He studied with Prof. Walther Würdinger. He has been a teacher of the Bartók Béla Vocational School of Music and Grammar School since 1996. He has been a mentor at the Liszt Ferenc Academy of Music since 2002 and has been teaching at the Faculty of Arts of the University of Pécs since 2009. He regularly holds master classes and he organises and holds trainings for guitar teachers every year. (Metronom Kht.) He regularly gives concerts as a soloist and chamber musician in Hungary and abroad.

In his activities as a performer, 20th century and contemporary music, in particular the pieces of Hungarian composers, plays a special role.

2017. június 27., 29., 30 / 27 29 30 June 2016 9:00-13:00

Ferencsik János Zeneiskola / Music School, Balatonfüred, Ady Endre u. 13.



**NYILVÁNOS
MESTERKURZUSOK**
PUBLIC MASTER COURSES
**CZÁKÓ
ERIKA**
Magyarország / Hungary

Czákó Erika – gitártanár, kamaraművész, a nyíregyházi Vikár Sándor Zenei Alapfokú Művészeti Iskola gitártanára és tanszakvezetője, valamint a Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium gitártanára. Több kitüntetéses diplomával és egy pedagógus szakvizsgával rendelkezik. Rendszeresen tart kurzusokat és gyakran meghívott tagja hazai és nemzetközi zenei zsűrinek. Növendékei jelentős gyakorisággal nyerik meg a hazai és nemzetközi versenyeket, kivétel nélkül sikeresen felvételiznek az ország zenei intézményeibe, és sokan közülük már végzett gitártanárként dolgoznak itthon és külföldön. Eredményes tanári munkásságát a növendékei által elhozott díjakon és a tanári nívódíjakon túl számos díjjal jutalmazták. „Mindenféle túlzás nélkül mondhatjuk, hogy szakmájában úgy alsó-, mint középfokon az elképzelhető legjobbat nyújtja, nem csak hazai szinten, de nemzetközi összehasonlításban is. Neve az elmúlt években egyfajta garancia lett a sikerességre. Munkájára jellemző az alaposság, a magas fokú hangszerttechnikai és zenei tudás átadása, a hangszer, a zene szeretetére, az emberi értékekre nevelés.”- Eötvös József Liszt-díjas gitárművész.

Erika Czákó is a guitar teacher and a chamber music guitarist/artist. She teaches at the Vikár Sándor Basic School of Musical Arts as a head teacher of the guitar section and at the Secondary School of Arts in Nyíregyháza. She graduated from different universities with distinction and she also took a pedagogical qualifying exam. She regularly gives master classes and is often invited to music events and competitions to be a member of national and international juries. Many of her students are regular first prize winners at both national and international competitions and they get into universities and attend guitar courses there. After graduation, most of them start their careers as guitar teachers in Hungary or abroad. As recognition of her successful work, she has been awarded several prizes. “We can say without exaggeration that she represents the highest standards of her profession at both basic and intermediate level, and not only on a national but also on an international scale. Her name has become a guarantee for success over the years. Her activities are characterized by precision and the transfer of high quality instrumental techniques and the knowledge of music. She teaches to love and respect the instrument, music and human values” – said József Eötvös, a Liszt Prize-winner guitar artist.



EÖTVÖS JÓZSEF

Magyarország / Hungary

Eötvös József 1962-ben született Pécsen. Tanulmányait gitár és zeneszerzés szakon végezte a weimari Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. Rendszeresen koncertezik szólólistaként vagy versenyművek előadójaként a világ számos országában, Magyarországtól – Japánig. Átiratai olyan zenei különlegességek, amelyeket a világon egyedül ő játszik gitáron. Az átiratok megjelentek kottában és saját kiadásként CD-n is. Elsőként J. S. Bach: *Goldberg Variációk* átirata jelent meg, melyet a kritikusok az évszázad átirataként üdvözöltek. Kompozíciói, melyek a gitár mellett más hangszerekre is születnek, szintén kiadásra kerültek. 2002-től a Budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémia tanára, és - Magyarországon a gitár tanszak zeneakadémiai, egyetemi szintű megalapítója. A kortárs magyar művek bemutatásáért, népszerűsítéséért 2002-ben és 2010-ben Artisjus díjat, kimagasló művészi pályafutása és a kulturális életben betöltött szerepe elismeréseképpen 2004-ben Liszt Ferenc díjat kapott.

2006-ban megjelent „*Gondolatok J. S. Bach zenéjéről*” című felsőoktatási tankönyve a Pécsi Tudományegyetem gondozásában, melynek angol nyelvű változata „*How to play Bach*” jelent meg 2014-ben.

2016-tól a Zeneakadémia vonós tanszékének tanszékvezetője.

József Eötvös was born in Pécs in 1962. He studied guitar and composition at the Franz Liszt University of Music in Weimar. He regularly gives concerts in several countries of the world, from Hungary to Japan. His arrangements are musical curiosities which are played on this instrument only by him in the whole wide world. His arrangement of Bach's *Goldberg Variations* is regarded by critics as the arrangement of the century. His compositions written on the guitar and other instruments have also been released. He has been a teacher at the Franz Liszt Academy of Music in Budapest since 2002 and he was the first in Hungary to establish a guitar faculty at a university (music academy) level.

In 2002 and 2010, he was given the Artisjus Prize for the introduction and popularization of contemporary Hungarian musical pieces and he was awarded the Franz Liszt Prize in 2004 in recognition of his work.

His college course book titled '*Thoughts on J. S. Bach's Music and the Performance of His Lute Works*' was published by the University of Pécs in 2006 in Hungarian and the same in English by the title '*How to Play Bach*' in 2014.

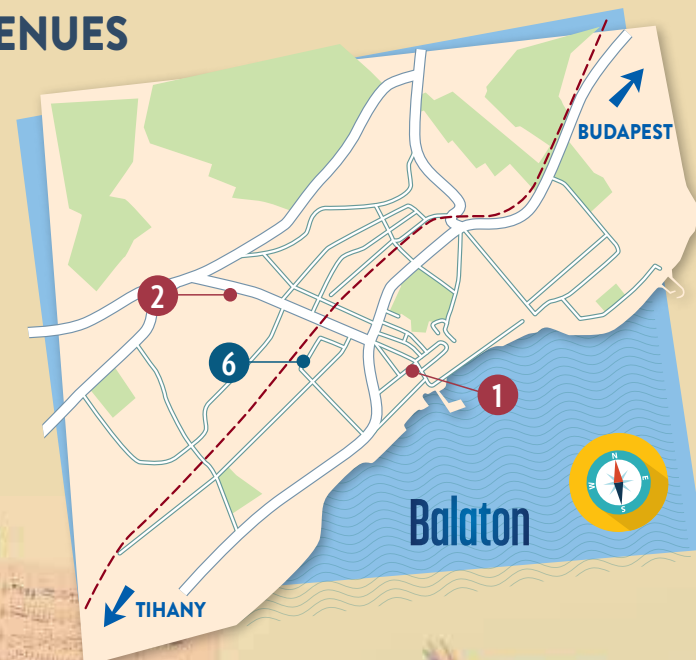
He has been the Head of the Strings Department at the Academy of Music since 2016.

HELYSZÍNEK / VENUES

**1 VASZARY GALÉRIA /
VASZARY GALLERY**
Balatonfüred, Honvéd u. 2-4.

**2 FERENCsik JÁNOS
ZENEISKOLA /
FERENCsik JÁNOS
MUSIC SCHOOL**
Balatonfüred, Ady Endre u. 13.

**3 VASÚT- ÉS
AUTÓÚSZ ÁLLOMÁS /
RAILWAY AND BUS STATION**
Balatonfüred, Casticum tér



© Felvégi Andrea



CREATE YOUR OWN PERFECT SET

INTRODUCING

THE
CLASSICAL
HALF SET
BUILDER

 **D'Addario**

A NEW DESKTOP APP FROM D'ADDARIO

Step by step, our app allows you to explore different combinations of basses and trebles. Whether you start with your preferred string set or mix and match to build your own, visit our site to customize your own set today.



DADDARIO.COM/HALFSETS